Verso 3

G^{I}
OOH, YOU'VE GOT TO BE MY LOVE
OOH, YOU'VE GOT TO FEEL MY SONG
C C^{*}
OOH, YOU'VE GOT TO GIVE YOURSELF
G^{I} G
OOH, YOU'VE GOT TO SING ALOUD

Coro 1

D
IT'S MAGIC?
C
NO...
G D
IT'S ONLY ROCK'N ROLL

CODA (final) (INSTRUMENTAL):

G G7 G^{*} G^{**}
G G7 G^{*} G^{**}
C C7 G^{I}
D C C/G G G^{I} D D7

G G7 G^{*} G^{**}
G G7 G^{*} G^{**}
C C7 G^{I}
D C C/G G G^{I} D G

ROCK'N'ROLL SUITE ORIGINALMENTE SURGIO COMO UNA CONTINUACION LOGICA A LA ANTERIOR CANCION "HOW DO YOU DO IT" Y DA UNA RESPUESTA AL COMO? PUES ES UN CONCEPTO Y DIRIGE LA ATENCION HACIA EL RITMO DEL ROCK'N'ROLL. ES UNA FORMA DE MUSICA QUE DE MUSICA SIMPLE, PEGAJOSO, QUE GUSTA Y FUNCIONA, PUES SIGUE RITMOS BASICOS DE LA VIDA Y PUEDE INVITAR A LA PARTICIPACION LIBRE, PUES GENERA UN SISTEMA DE ACORDES FACIL DE ENTENDER Y SEGUIR PARA PERMITIR LA INTEGRACION MUSICAL DE VARIOS INDIVIDUOS Y SENTIR EL PLACER DE TOCAR MUSICA Y QUE SUENE BIEN, PUES LAS SECUENCIAS DEL ROCK'N'ROLL TAL COMO EL "BLUES" FACILITA ESTA PARTICIPACION SIN CAER EN LA MONOTONIA Y SIN PERDER LAS EMOCIONES Y CAMBIOS QUE BRINDA ESE TIPO DE MUSICA.
LA LETRA LO INDICA: ES MAGIA? Y CONTESTO: NO! SOLAMENTE ES EL ROCK'N'ROLL. LOS VERSOS SON MUY SIMPLES Y INTERCALAN PALABRAS EN ALGUNAS FRASES QUE DAN CIERTOS SIGNIFICADOS DIFERENTES CON LAS MISMAS PALABRAS Y RIMAS.
FUE COMPUESTO DURANTE EL AÑO 2002 EN VANCOUVER Y TAMBIEN INTERPRETADO EN VIVO PERO EN FORMA INSTRUMENTAL EN LAS SESIONES DE MUSICA DEL CENTRO COMUNITARIO LLAMADO "GATHERING CE... FUNCIONO BIEN EL RITMO DE ROCK'N ROLL PUES SE INTERPRETO SIN PREVIO ENSAYO A LA MANERA DE JAM CON OTROS PARTICIPANTES Y APARENTEMENTE SONO RAZONABLEMENTE BIEN.

